



PRZEŁĄCZNIK MATRYCOWY HDMI 4x2 / MULTI VIEWER, 4K / 30 Hz



Instrukcja obsługi
DS-55345

Spis treści

1. Wprowadzenie	3
2. Cechy.....	3
3. Zawartość opakowania	4
4. Specyfikacje.....	5
5. Porty i interfejsy	6
6. Opis funkcji specjalnej	9
7. Schemat połączeń – przykład	19
8. Protokół komunikacyjny rs-232	20
9. Polecenia	22
Przycisk pomocy (h). Zwraca cały interfejs api w czytelny formacie:	22
Polecenia konfiguracji panelu sterowania:	24
Polecenia stanu (sta). Podaje stan urządzenia i ustawienia w czytelny formacie:.....	25
10. Diagnozowanie problemów	26

1. Wprowadzenie

Przełącznik matrycowy DIGITUS® HDMI 4 x 2 / Quad Multi-Viewer umożliwia wygodne przełączanie pomiędzy maksymalnie 4 źródłami sygnału HDMI i 2 urządzeniami odtwarzającymi. Dzięki temu możesz rozdzielać swoje treści multimedialne w sposób niezależny. Możliwe jest wygodne przełączanie pomiędzy źródłami sygnału za pomocą pilota zdalnego sterowania, bezpośrednio na urządzeniu lub za pomocą sterowania RS232. Funkcja multiviewer zapewnia 6 trybów do indywidualnego wyświetlania poszczególnych źródeł sygnału (podzielony ekran, obraz w obrazie – PIP) na wyjściu A albo na wyjściach A i B równolegle. Sygnały audio można również wydzielić za pomocą złącza Toslink lub złącza stereo 3,5 mm i odtwarzać osobno. Obsługiwane są rozdzielczości do 4K / 30 Hz. Rozdzielczość wyjściową HDMI można indywidualnie ustawiać za pomocą skalera.

2. Cechy

- Możesz przełączać pomiędzy maksymalnie 4 źródłami HDMI i 2 urządzeniami odtwarzającymi za pomocą pilota zdalnego sterowania, przycisków na urządzeniu lub poprzez sterowanie RS232
- Multi-Viewer: 6 trybów do indywidualnego wyświetlania źródeł sygnału na wyjściu HDMI A (główne) lub jednocześnie na wyjściu HDMI A i B (wtórne) za pomocą pilota zdalnego sterowania lub przycisków na samym urządzeniu

- Audio-Extraktor: Toslink / Stereo (3,5 mm)
– odsprzęganie / oddzielne odtwarzanie sygnału audio
- Maks. rozdzielczość: 4K / 30 Hz
- Sterowanie RS232 przez złącze micro USB
- Scaler (przełącznik) – dostosowanie rozdzielczości wyjściowej HDMI (1080p, 1600p, 4K / 30 Hz)
- Oddzielny włącznik/wyłącznik
- Przepustowość wideo: 10,2 Gbps
- HDCP 1.4
- HDMI 1.4

3. Zawartość opakowania

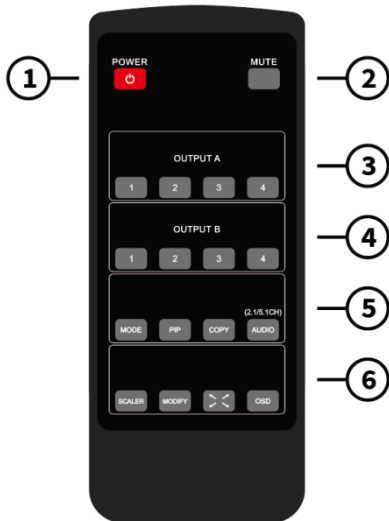
- 1 x przełącznik matrycowy 4 x 2 / Multi Viewer
- 1 x pilot zdalnego sterowania
- 1 x zasilacz (5 V / 1 A, 1,2 m) z przyłączem śrubowym
- 1x Kabel USB-A do Micro-USB (1 m)
- 4x Mata gumowa
- 1 x skrócona instrukcja obsługi

4. Specyfikacje

Złącza	2 x wejście HDMI (4K / 30 Hz)
	4 x wyjście HDMI (4K / 30 Hz)
	1 x Toslink
	1 x gniazdo dźwiękowe 3,5 mm
	1 x wejście micro-USB – sterowanie RS232 / Service, FW Update
	1 x gniazdo zasilania DC z przyłączem śrubowym 5 V / 1 A (zasilanie) – do podłączenia zasilacza
	9 x kontrolka LED wskazująca status
	1 x odbiornik sygnału podczerwieni
	5 x przełącznik
	1 x włącznik/wyłącznik
Temperatura robocza	0-70°
Zużycie prądu	ok. 5W
Obudowa	Metal
Wymiary (obudowa)	Dł. 21,4 cm x szer. 9,1 cm x wys. 1,85 cm
Waga	395 g
Kolor	Czarny

5. Porty i interfejsy

Zdalne sterowanie

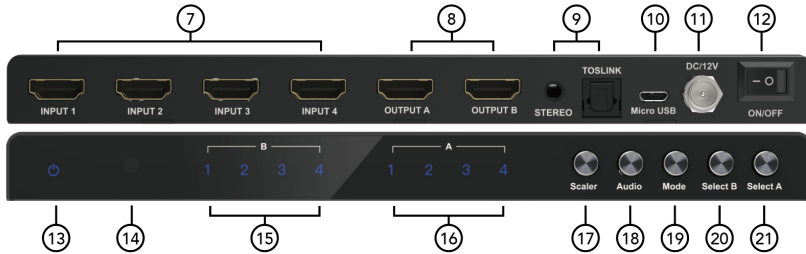


Wymiary pilota zdalnego sterowania: 51,5 x 124 x 9,5 mm

1. POWER (ZASILANIE): Tryb czuwania / włączenie
2. MUTE (WYCISZENIE): Wyciszenie wyjścia audio / tryb 2.0 CH / tryb 5.1 CH
3. OUTPUT A (WYJŚCIE A): Poprzez naciśnięcie przycisków IN1 ~ IN4 można wybrać odpowiedni kanał do wyjścia A jako przetąęcznik.
4. OUTPUT B (WYJŚCIE B): Naciśnij przyciski IN1 ~ IN4, aby wybrać odpowiedni kanał dla wyjścia B jako przetąęcznik.
5. TRYB: Naciśnij przycisk, aby przetąęczniać pomiędzy trybami 2x2 – cztery równej wielkości obrazy – obraz lewy/prawy IN1/IN2 – obraz góra/dół IN1/IN2 – jeden duży, trzy małe obrazy – góra/dół 5.

- TRYB PIP: W trybie PIP: Naciśnij przycisk, aby zmienić położenie małego obrazu PIP (cykl: prawy dolny róg > lewy dolny róg > lewy górny róg > prawy górny róg ekranu).
 - KOPIUJ: Naciśnij przycisk, aby zduplikować tryb wyświetlania z wyjścia A i jednocześnie wyświetlać na wyjściu B.
 - DŹWIĘK: Poprzez naciśnięcie przycisku można wybrać odpowiednie wyjście audio – z IN1–IN4. Należy nacisnąć przycisk audio i przytrzymać przez 3 sekundy, aby przełączać domyślny tryb audio – pomiędzy trybami 2.1CH i 5.1CH.
6. Przycisk skalera: Naciśnij przycisk, aby przełączać pomiędzy trybami 1080p, 2560x1600p i 4K przy 30 Hz.
- MODIFY (ZMIANA): Użyj klawisza funkcyjnego, gdy chcesz zmieniać pomiędzy różnymi kombinacjami trybu wyświetlania źródeł sygnału wejściowego, innymi niż domyślny status. Wystarczy nacisnąć przycisk trybu, na który chcesz zmienić, a następnie w ciągu 5 sekund nacisnąć klawisz numeryczny, aby włączyć tryb pełnoekranowy 1–4.
 - PEŁNY EKRAAN: Naciśnij ten przycisk, aby wybrać tryb pełnoekranowy lub zachować oryginalne proporcje obrazu.
 - Menu ekranowe (OSD): Naciśnij ten przycisk, aby wyświetlić menu ekranowe, które zniknie 3 sekundy później.

Porty i interfejsy




7. WEJŚCIE 1–4: Przyłącze HDMI wejście 1–4.
8. OUTPUT A-B (WYJŚCIE A–B): Podłączenie wyjścia HDMI A/B
9. STEREO: Wyjście audio stereo
TOSLINK: Wyjście audio cyfrowe Toslink
10. Micro USB: Port aktualizacji oprogramowania firmware tylko do ustawień fabrycznych i port szeregowy combo do funkcji sterowania RS232.
11. DC / 5 V: WEJŚCIE DC 5 V
12. ON/OFF (Wł. /WYł.): Przycisk włączania/wyłączania
13. Prąd elektryczny: Kontrolka LED wskazujące zasilanie
14. IR: Odbiornik IR
15. B 1–4: Kontrolka LED wejść 1–4 dla WYJŚCIA B
16. A 1–4: Kontrolka LED wejść 1–4 dla WYJŚCIA A
17. Skaler: Przycisk przełączania rozdzielczości wyjściowej HDMI 1080p/1600P/4K przy 30 Hz
18. Dźwięk: Przycisk wyboru wyjścia kanału audio
19. TRYB: Naciśnij przycisk, aby zmienić tryb wyświetlania: 2x2 – cztery identyczne obrazy – obraz lewy/prawy IN1/IN2


- obraz góra/dół IN1/IN2 – jeden duży, trzy małe obrazy góra/dół w trybie PIP (jeden duży i jeden mały obraz)
- 20. OUTPUTB (WYJŚCIE B): Naciśnij przyciski IN1 ~ IN4, aby wybrać odpowiedni kanał dla wyjścia B jako szybki przełącznik.
- 21. OUTPUTA (WYJŚCIE A): Naciśnij przyciski IN1 do IN4, aby wybrać odpowiedni kanał dla wyjścia A jako szybki przełącznik.

6. Opis funkcji specjalnej





W trybie 2x2 (cztery takie same obrazy) cztery źródła sygnału wejściowego HDMI są wyświetlane w formacie 2x2 na jednym ekranie. Należy nacisnąć raz przycisk wyboru trybu, aby wyświetlać w następującym standardzie:


IN1	IN2
IN3	IN4


Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4), przy czym różne liczby oznaczają różne tryby (użytkownik może wybrać żądany tryb w ciągu 5 sekund po naciśnięciu klawisza zmiany, a jeśli nie zostanie wykonana żadna operacja po 5 sekundach program zostanie zresetowany do ustawień domyślnych).


Wskazówka: W bieżącym trybie wystarczy nacisnąć klawisz  (klawisz zmiany) i klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4), aby zmienić tryb. Jeśli bieżący tryb to inny tryb wyświetlania, klient

musi najpierw nacisnąć przycisk wyboru trybu, aby przełączyć się na tryb 2x2 – cztery takie same obrazy, a następnie nacisnąć poniższe kombinacje klawiszy:


<p>Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 1, a obrazy zostaną wyświetlone w następujący sposób:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="687 347 822 421">IN1</td> <td data-bbox="822 347 949 421">IN2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 421 822 494">IN3</td> <td data-bbox="822 421 949 494">IN4</td> </tr> </table>	IN1	IN2	IN3	IN4
IN1	IN2				
IN3	IN4				
<p>Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 2, a obrazy zostaną wyświetlone w następujący sposób:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="687 531 822 604">IN2</td> <td data-bbox="822 531 949 604">IN1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 604 822 678">IN4</td> <td data-bbox="822 604 949 678">IN3</td> </tr> </table>	IN2	IN1	IN4	IN3
IN2	IN1				
IN4	IN3				
<p>Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 3, a obrazy zostaną wyświetlone w następujący sposób:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="687 715 822 788">IN4</td> <td data-bbox="822 715 949 788">IN3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 788 822 861">IN2</td> <td data-bbox="822 788 949 861">IN1</td> </tr> </table>	IN4	IN3	IN2	IN1
IN4	IN3				
IN2	IN1				
<p>Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 4, a obrazy zostaną wyświetlone w następujący sposób:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="687 898 822 971">IN4</td> <td data-bbox="822 898 949 971">IN3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 971 822 1045">IN2</td> <td data-bbox="822 971 949 1045">IN1</td> </tr> </table>	IN4	IN3	IN2	IN1
IN4	IN3				
IN2	IN1				
<p>Aby przejść do trybu obrazu „strona lewa / strona prawa”, naciśnij trzykrotnie przycisk trybu, a domyślnie wyświetli się następujący obraz:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="687 1098 822 1246">IN1</td> <td data-bbox="822 1098 949 1246">IN2</td> </tr> </table>	IN1	IN2		
IN1	IN2				

Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4) + klawisz numeryczny M (N=1, 2, 3, 4, N≠M), przy czym różne liczby oznaczają różne źródła wejściowe, N oznacza wybór lewego źródła sygnału wejściowego obrazu wyjściowego, M oznacza wybór prawego źródła sygnału wejściowego obrazu wyjściowego (Użytkownik może wybrać żądany tryb w ciągu 5 sekund od naciśnięcia przycisku „modyfikuj”, a jeśli w ciągu 5 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, spowoduje to reset programu do ustawień domyślnych).


Wskazówka: Kiedy urządzenie jest w bieżącym trybie wystarczy nacisnąć  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4) + klawisz numeryczny M (N=1, 2, 3, 4, N≠M). Jeśli bieżący tryb to inny tryb wyświetlania, klient musi najpierw nacisnąć przycisk wyboru trybu, aby przełączyć się na wybór trybu obrazu – strona lewa / strona prawa, a następnie nacisnąć poniższe kombinacje klawiszy:

Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 1 + klawisz numeryczny 2/3/4, po czym zostaną wyświetlone obrazy:




Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 2 + klawisz numeryczny 1/3/4, po czym zostaną wyświetlone obrazy:

IN2	IN1	/	IN2	IN3	/	IN2	IN4
-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----

Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 3 + klawisz numeryczny 1/2/4, po czym zostaną wyświetlone obrazy:


IN3	IN1	/	IN3	IN2	/	IN3	IN4
-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----


Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 4 + klawisz numeryczny 1/2/3, a następnie zostaną wyświetlone obrazy:


IN4	IN1	/	IN4	IN2	/	IN4	IN3
-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----

Aby przejść do trybu obrazu „u góry/na dole”, naciśnij trzykrotnie przycisk trybu, a domyślnie wyświetli się następujący obraz:


IN1
IN2

Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N + klawisz numeryczny M (N, M=1, 2, 3, 4, N≠M), przy czym różne liczby oznaczają różne źródła wejściowe, N oznacza wybór źródła sygnału wejściowego dla obrazu wyjściowego – w górę, M oznacza wybór źródła sygnału wejściowego dla obrazu wyjściowego – w dół (użytkownik może wybrać żądany tryb w ciągu 5 sekund od naciśnięcia przycisku zmiany, a jeśli w ciągu 5 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, program przywróci ustawienia domyślne).


Wskazówka: Będąc w bieżącym trybie wystarczy nacisnąć  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4) + klawisz numeryczny M (N=1, 2, 3, 4, N≠M), przez co można uniknąć konieczności naciskania przycisku w celu zmiany trybu. Jeśli bieżący tryb to inny tryb wyświetlania, klient musi najpierw nacisnąć przycisk wyboru trybu, aby przełączyć się na wybór trybu obrazu – góra/dół, a następnie nacisnąć poniższe kombinacje klawiszy:

Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 1 i klawisz numeryczny 2/3/4, po czym zostaną wyświetlone obrazy:


IN1	IN1	IN1
IN2	IN3	IN4

Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 2 i klawisz numeryczny 1/3/4, po czym zostaną wyświetlone obrazy:

IN2	IN2	IN2
IN1	IN3	IN4

Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 3 i klawisz numeryczny 1/2/4, po czym zostaną wyświetlone obrazy:


IN3	IN3	IN3
IN1	IN2	IN4


Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 4 i klawisz numeryczny 1/2/3, po czym zostaną wyświetlone obrazy:



IN4	IN4	IN4
IN1	IN2	IN3



Aby uzyskać tryb z jednym dużym i trzema małymi obrazami – góra/dół – naciśnij przycisk wyboru trybu cztery razy, a domyślnym ustawieniem będzie następujący obraz:


IN1		
IN2	IN3	IN4


Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4), przy czym różne liczby oznaczają różne tryby, N oznacza wybranie obrazu wyjściowego – góra, M oznacza wybranie obrazu wyjściowego – dół (użytkownik może wybrać żądany tryb w ciągu 5 sekund od naciśnięcia przycisku zmiany, a jeśli w ciągu 5 sekund nie zostanie wykonana żadna operacja, program zostanie przywrócony do ustawień domyślnych).


Wskazówka: Będąc w bieżącym trybie, wystarczy nacisnąć klawisz  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4), przez co można uniknąć konieczności naciskania przycisku w celu zmiany trybu. Jeśli bieżący tryb to inny tryb wyświetlania, klient musi najpierw nacisnąć przycisk wyboru trybu, aby przełączyć się na tryb z dużym obrazem i trzema małymi obrazami – góra/dół, a następnie nacisnąć poniższe kombinacje klawiszy:

<p>Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 1, obraz zostanie wyświetlony w następujący sposób:</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">IN1</td> </tr> <tr> <td>IN2</td> <td>IN3</td> <td>IN4</td> </tr> </tbody> </table>	IN1			IN2	IN3	IN4
IN1							
IN2	IN3	IN4					
<p>Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 2, obraz zostanie wyświetlony w następujący sposób:</p>	<table border="1"> <tbody> <tr> <td colspan="3" style="text-align: center;">IN2</td> </tr> <tr> <td>IN1</td> <td>IN3</td> <td>IN4</td> </tr> </tbody> </table>	IN2			IN1	IN3	IN4
IN2							
IN1	IN3	IN4					


<p>Naciśnij  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 3, obraz zostanie wyświetlony w następujący sposób:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="height: 40px;">IN3</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">IN1</td> <td style="width: 33%;">IN2</td> <td style="width: 33%;">IN4</td> </tr> </table>	IN3			IN1	IN2	IN4
IN3							
IN1	IN2	IN4					
<p>Naciśnij  (klawisz „Zmień”) + klawisz numeryczny 4, obraz zostanie wyświetlony w następujący sposób:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="height: 40px;">IN4</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">IN1</td> <td style="width: 33%;">IN2</td> <td style="width: 33%;">IN3</td> </tr> </table>	IN4			IN1	IN2	IN3
IN4							
IN1	IN2	IN3					
<p>W trybie PIP naciśnij PIP, a domyślnie zostaną wyświetlone następujące obrazy:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 80%; height: 80px;">IN1</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">IN2</td> </tr> </table>	IN1			IN2		
IN1							
	IN2						

Naciśnij PIP +  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N+ klawisz numeryczny M (N, M=1, 2, 3, 4, N≠M), przy czym różne liczby oznaczają różne źródła wejściowe, N oznacza wybór źródła sygnału wejściowego dla głównego obrazu wyjściowego, M oznacza wybór źródła sygnału wejściowego dla mniejszego obrazu wyjściowego (użytkownik może wybrać żądany tryb w ciągu 5 sek. od naciśnięcia przycisku zmiany, a jeśli w ciągu 5 sek. nie zostanie wykonana żadna operacja, program przywróci ustawienia domyślne).


Wskazówka: Będąc w bieżącym trybie, wystarczy naciśnąć klawisz  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny N (N=1, 2, 3, 4) + klawisz numeryczny M (N=1, 2, 3, 4, N ≠ M) i wdrożyć ustawienie poprzez naciśnięcie klawisza do zmiany trybu. Jeśli bieżący tryb to inny tryb wyświetlania, klient musi naciśnąć całą kombinację klawiszy, jak opisano poniżej.

Naciśnij PIP +  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 1 + klawisz numeryczny 2/3/4, wyświetli się obraz wyjściowy:




Naciśnij PIP +  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 2 + klawisz numeryczny 1/3/4, wyświetli się obraz wyjściowy:



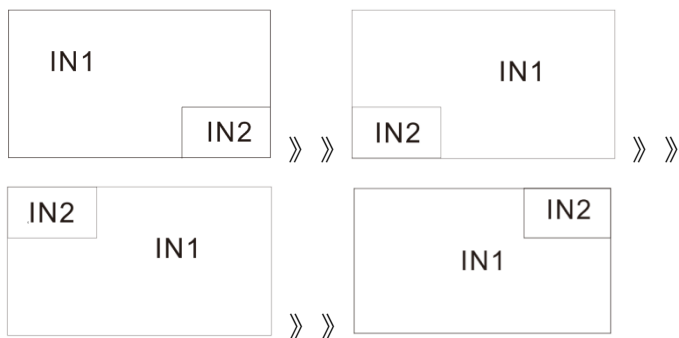
Naciśnij PIP +  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 3 + klawisz numeryczny 1/2/4, wyświetli się obraz wyjściowy:



Naciśnij PIP +  (klawisz zmiany) + klawisz numeryczny 4 + klawisz numeryczny 1/2/3, wyświetli się obraz wyjściowy:



Wskazówka: Naciśnij przycisk PIP, aby dostosować położenie małych okien PIP (patrz poniżej):



Po zmianie położenia miniaturki podglądu PIP funkcja „Zmień wejście” nadal działa jak skrót klawiaturowy.

7. Schemat połączeń – Przykład



1	Źródło HDMI	4	Wzmacniacz	7	TV
2	Źródło HDMI	5	Źródło HDMI	8	Słuchawki
3	TV	6	Źródło HDMI	9	Zasilacz

8. Protokół komunikacyjny RS-232

Szybkość transmisji = domyślnie 57 600 bitów na sekundę

Bity danych = 8

Bity stop = 1

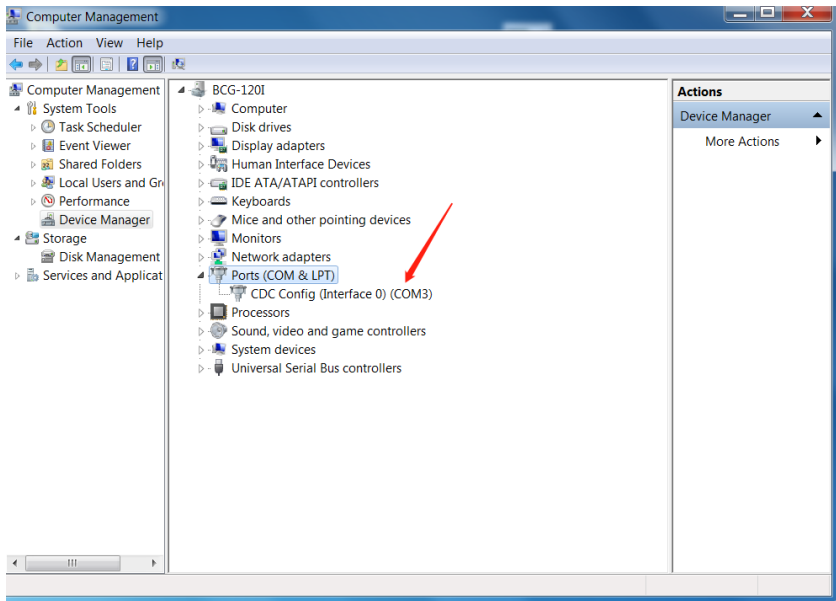
Parzystość = brak

Sterowanie przepływem (Flow Control) = brak

Uwagi:

1. Na końcu każdego ciągu znaków wymagany jest powrót karetki.
2. W poleceniach nie jest rozróżniana duża/miała litera. Dla lepszej czytelności pokazane są spacje: Polecenia NIE mogą zawierać spacji.
3. Po otrzymaniu nowego polecenia powinno być zwrócone potwierdzenie.
4. Wybór wejścia HDMI za pomocą przedniego przycisku pilota zdalnego sterowania na podczerwień, portu szeregowego IR, portu serwisowego USB, wejścia Trigger lub RS-232 jest potwierdzany następującym komunikatem
ox = aktualnie wybrane wejście (1–4)
5. Odpowiedź kończy się powrotem karetki, po którym następuje przesunięcie wiersza.
6. Port micro-USB do konfiguracji i sterowania za pośrednictwem terminali sterujących innych firm.
7. Jest używany do aktualizacji oprogramowania firmware.

8. Obsługa sterowników USB do systemów Windows 8.1/10/11, Mac OS 10.10 i nowszych. Jest rejestrowany jako port CDC Config Series w Menedżerze urządzeń. Jeśli system operacyjny komputera jest za stary, klienci będą musieli ręcznie zainstalować sterownik CDC.
9. Może być używany jako port sterowania RS-232.
10. Szybkość transmisji wynosi 57600.



9. Polecenia

Przycisk pomocy (H). Zwraca cały interfejs API w czytelnym formacie:

4PET0402QMS

Wersja F/W: 1.00

H: Pomoc

PF: Wyłączenie

PN: Włączenie

STA: Wskazanie ogólnego statusu systemu

- Polecenia do konfiguracji wyjścia wideo:
yy = [01-04, U, D], x = [A, B]
- SPO x SI yy:
Ustaw wyjście x na wejście wideo yy
- SPO SI yy:
Ustaw wyjście A/B na wejście wideo yy
- SPO ON/OFF (SPO WŁ. /WYŁ.):
Ustawienie wyjścia ON/OFF (WŁ. /WYŁ.)
- Ustawianie trybu obrazu z czterema obrazami tego samego rozmiaru dla kombinacji z czterema: x= [1,2,3,4]
- SPOA 2x2 x:
Ustaw wyjście A na tryb Cztery wejścia wideo, 2x2 x.

- Ustaw tryb Dwa obrazy (lewy/prawy), wybierając x dla lewego obrazu i y dla prawego obrazu:
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4]
- SPOA 2PLR x y:
- Ustaw wyjście A na tryb Dwa wejścia wideo – strona lewa x / strona prawa y.
- Ustaw tryb Dwa obrazy – góra/dół, x dla obrazu powyżej i y dla obrazu poniżej:
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4]
- SPOA 2PUD x y:
Ustaw wyjście A na tryb Dwa wejścia wideo w – góra x/ dół y.
- Ustaw tryb obrazu Jeden duży u góry i trzy małe u dołu, aby uzyskać kombinację z czterema obrazami:
x = [1,2,3,4]
- SPOA 1B3S x:
Ustaw wyjście A na tryb Cztery wejścia wideo 1B3S x.
- Ustaw tryb PIP dla dwóch obrazów na x dla głównego obrazu i y dla małego obrazu:
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4]
- SPOA PIP x y:
Ustaw wyjście A na tryb PIP z dwoma wejściami wideo – główny x / mały y.
- SPOA PIP ROTATE (OBRÓT PIP SPOA):
Dostosuj położenie małego ekranu w trybie PIP od prawego dolnego rogu – lewego dolnego rogu – lewego górnego rogu – prawego górnego rogu.

- SPOA SCALER ROTATE:
Ustaw rozdzielczość wyjściową A na 4K30/2560x1600p/1080p cyklicznie.
- SPOA RATIO ROTATE:
Dostosuj współczynnik wyjściowy A pomiędzy pełnym ekranem a zachowaniem oryginału.
- SPOB COPY OUTA ON/OFF:
Ustaw wyjście B na tryb Output B COPY Output A ON/Off.
- Polecenia do konfiguracji wyjścia audio:
[E=Włącz, D=Wyłącz]
- SPO A E/D:
Włącz/wyłącz zewnętrzne optyczne i analogowe wyjście audio
- SPO AM 2.1/5.1:
Ustaw domyślny wyjściowy tryb audio na tryb 2.1CH / 5.1CH.
- Ustawianie wyjścia A – Multi Picture Mode Audio Channel Selected Input x, x= [1,2,3,4]
- SPOA A x:
Ustaw kanał audio wyjścia A na wejście x.

Polecenia konfiguracji panelu sterowania:

- SHOW OSD (WYŚWIETLENIE MENU EKRANOWEGO):
Wyświetla się menu ekranowe, które znika po 5 sekundach.
- SPC FB E/D:
Włącz/wyłącz przyciski na panelu przednim

- SPC RSB z:
Ustaw szybkość transmisji RS232 na z bps, przy czym z = [0-4] [0:57600, 1:38400, 2:19200, 3:9600, 4:4800]
- SPC DF:
Przywrócenie ustawień fabrycznych

Polecenia stanu (STA). Podaje stan urządzenia i ustawienia w czytelnym formacie:

Gdy wejście HDMI 2 nie jest podłączone.

Systemu STATUS

Nazwa urządzenia:

4PET0402QMS_0001

Wersja F/W: 1.00

- Prąd elektryczny: ON (Wł.)
- Przycisk z przodu: Aktywny
- RS232: Szybkość transmisji = 57600 bps, transmisja danych = 8 bitów, parzystość = brak, stop = 1 bit
- Wejście wideo 01: LINK = Wł.
- Wejście wideo 02: LINK = WYł.
- Wejście wideo 03: LINK = Wł.
- Wejście wideo 04: LINK = WYł.
- Wyjście wideo: Wyjście = EIN (Wł.), DBG = AUS (WYł.)
- Wyjście A tryb wideo: 2x2 1, RES = 4K30

- Wyjście B w trybie wideo: 2x2 1, RES = 4K30, COPY OUTA MODE = ON
- Wyjście audio: Aktywny
- Tryb audio: 2.1CH
- Kanał wejściowy audio: Wejście 1

10. Diagnozowanie problemów

Problemy	Powody	Rozwiązania
Kontrolka wskazująca tryb pracy jest wyłączona i urządzenie nie działa; kontrolka sygnału jest wyłączona i nie jest wyświetlany żaden obraz, a ekran jest czarny.	Czy zasilacz jest podłączony prawidłowo i czy przycisk zasilania jest włączony? Ewentualnie wejście i wyjście są nieprawidłowo podłączone; czy też jakość kabla HDMI powoduje, że sygnał HDMI nie może być normalnie przesłany do urządzenia lub ekranu.	Sprawdź, czy zasilacz jest prawidłowo podłączony i włącz przycisk włączania/wyłączania. Podłącz źródło sygnału, DS-55345 i urządzenia wyświetlające zgodnie z instrukcją. Jeśli tak nie jest, wymień połączenia wejściowe i wyjściowe na nowe kable HDMI.
Obraz nieostry lub różowy ekran.	Jakość kabla HDMI może nie być wystarczająca lub kabel jest za długi.	Należy używać standardowego kabla HDMI, przy czym długość kabla sygnału

		wejściowego/ wyjściowego przy rozdzielczości 1080p nie może przekraczać 10 m i 10 m, a 4K przy 30 Hz nie może przekraczać 5 m i 5 m.
--	--	--

Spółka Assmann Electronic GmbH niniejszym oświadcza, że deklaracja zgodności jest dostarczana z przesyłką. Jeżeli w przesyłce nie ma deklaracji zgodności, można ją uzyskać od producenta, wysyłając list na poniższy adres.

info@assmann.com

Assmann Electronic GmbH
Auf dem Schüffel 3
58513 Lüdenscheid
Niemcy

