



COMMUTATEUR MATRICIEL HDMI 4x2/ MULTI VIEWER, 4K/30 Hz



Mode d'emploi
DS-55345

Table des matières

1. Introduction	3
2. Caractéristiques.....	3
3. Contenu de l’emballage	4
4. Spécification	4
5. Ports et interfaces.....	5
6. Description de la fonction spéciale.....	8
7. Schéma de connexion – exemple	18
8. Protocole de connexion rs-232	19
9. Commandes.....	21
Commande d'aide (h). Renvoie l'ensemble de l'api dans un format lisible:.....	21
Panneau de configuration (commandes):.....	23
Commandes d'état (sta). Renvoie l'état de l'appareil et les réglages dans un format lisible:.....	24
10. Dépannage	25

1. Introduction

Le DIGITUS® commutateur matriciel HDMI 4x2 / Quad Multi Viewer permet de basculer facilement entre jusqu'à 4 sources HDMI et 2 périphériques de lecture, distribuez vos contenus multimédia indépendamment les uns des autres. Basculez facilement d'une source de signal à l'autre via la télécommande, sur l'appareil lui-même ou via la commande RS232. La fonction Multi Viewer offre 6 modes d'affichage différents des sources (écran partagé, PIP) sur la sortie A ou A & B en parallèle. De même, les signaux audio peuvent être découplés via Toslink ou une prise jack stéréo de 3,5 mm et être lus séparément. Résolutions prises en charge jusqu'à 4K / 30 Hz. La résolution de sortie HDMI peut être adaptée au moyen d'un scaler.

2. Caractéristiques

- Basculement entre jusqu'à 4 sources HDMI et 2 appareils de lecture par télécommande, sur l'appareil lui-même ou via la commande RS232
- Multi Viewer: 6 modes d'affichage personnalisé des sources sur la sortie HDMI A (primaire) ou sur les sorties HDMI A & B simultanément (secondaire) par télécommande ou sur l'appareil lui-même
- Extracteur audio: Toslink / stéréo (3,5 mm)
– extraction / lecture séparée du signal audio
- Résolution max.: 4K / 30 Hz
- Commande RS232 via le port Micro USB
- Scaler (commutateur) – adaptation de la résolution de sortie HDMI (1080p, 1600p, 4K/ 0 Hz)

- Interrupteur marche/arrêt séparé
- Bande passante de la vidéo: 10,2 Gbit/s
- HDCP 1.4
- HDMI 1.4

3. Contenu de L'emballage

- 1x commutateur matriciel 4x2 / Multi Viewer
- 1x télécommande
- 1x bloc d'alimentation (5 V/1 A, 1,2 m) avec connecteur à vis
- 1x Câble USB-A vers Micro-USB (1 m)
- 4x Tapis en caoutchouc
- 1x guide d'installation rapide

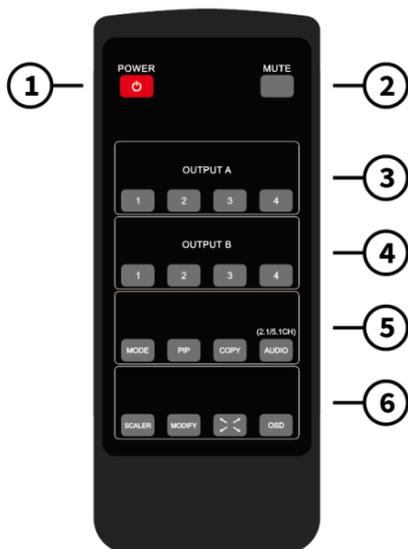
4. Spécification

Ports	2x entrée HDMI (4K / 30 Hz)
	4x sortie HDMI (4K / 30 Hz)
	1x Toslink
	1x jack Audio 3,5 mm
	1x entrée Micro USB – Commande RS232 / service / FW Update
	1x prise CC avec connecteur à vis 5V/1A (alimentation) – connexion du bloc d'alimentation
	9 x indicateur d'état (LED)
	1 x récepteur IR

	5 x commutateur
	1 x interrupteur
Température de fonctionnement	0 à 70 °C
Consommation électrique	env. 5 W
Boîtier	Métal
Dimensions (boîtier)	21,4 x 9,1 x 1,85 cm (L x l x H)
Poids	395 g
Couleur	Noir

5. Ports et interfaces

Contrôle à distance



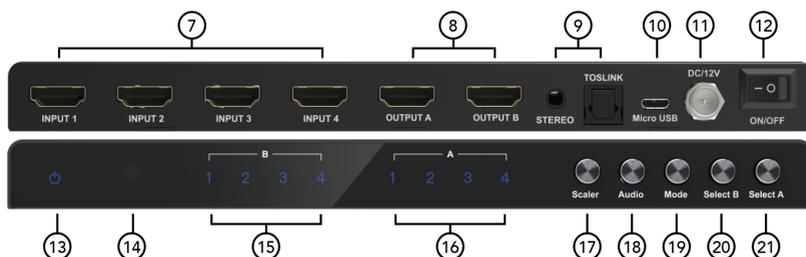
Taille de la télécommande: 51,5 x 124 x 9,5 mm

1. POWER : Mise en veille/en marche
2. MUTE : Coupure du son de la sortie audio / du mode 2.0 CH / du mode 5.1CH
3. OUTPUT A : Appuyez sur les boutons IN1 ~ IN4 pour sélectionner le canal correspondant à la sortie A (commutation sans coupure).
4. OUTPUT B: Appuyez sur les boutons IN1 ~ IN4 pour sélectionner le canal correspondant à la sortie B (commutation sans coupure).
5. MODE: Appuyez sur le bouton pour basculer entre les modes 2x2 quatre images identiques (IN1/IN2 image gauche/droite – IN1/IN2 image haut/bas – une grande image, trois petites image haut/bas
 - MODE PIP: En MODE PIP: Appuyez sur le bouton pour changer la position de la petite image PIP (cycle: coin inférieur droit > coin inférieur gauche > coin supérieur gauche > coin supérieur droit de l'écran).
 - COPY: Appuyez sur le bouton pour copier le mode d'affichage de la sortie A sur la sortie B en même temps.
 - AUDIO: Appuyer sur le bouton permet de sélectionner la sortie audio correspondante à IN1-IN4. Appuyer sur le bouton audio pendant 3 secondes pour changer le mode audio par défaut entre le (2.1 et 5.1).
6. SCALER: Appuyez sur le bouton pour basculer entre les résolutions 1080p, 2560x1600p et 4K / 30 Hz.
 - MODIFY: Touche de fonction si vous souhaitez modifier les différentes combinaisons de sources d'entrée du

mode d'affichage qui ne correspondent pas à l'état par défaut. Il suffit d'appuyer sur la touche correspondant au mode que vous souhaitez modifier, puis d'appuyer sur la touche numérique correspondant au mode plein écran 1-4 dans les 5 secondes.

- PLEIN ÉCRAN: Appuyez sur ce bouton pour sélectionner le mode plein écran ou pour conserver le ratio d'origine.
- OSD: Appuyez sur ce bouton pour afficher le contenu de l'OSD et le faire disparaître 3 secondes plus tard.

Ports et interfaces



7. INPUT 1-4 : Ports d'entrée HDMI 1-4
8. OUTPUT A/B: Ports de sortie HDMI A/B
9. STEREO: Sortie audio stéréo
TOSLINK: Sortie audio numérique Toslink
10. Micro USB: Port de mise à jour du firmware uniquement pour la fonction de commande série RS232 d'usine et Combo
11. DC/5V: ENTRÉE 5 VCC
12. ON/OFF: Interrupteur marche/arrêt

13. Power: Voyant LED d'alimentation
14. IR: Récepteur IR
15. B 1-4: Voyant LED des entrées 1-4 pour OUTPUT B
16. A 1-4: Voyant LED des entrées 1-4 pour OUTPUT A
17. Scaler : Bouton de commutation résolution de sortie HDMI 1080p/1600p/4K@30Hz
18. Audio: Bouton de sélection de la sortie du canal audio
19. Mode: Appuyez sur le bouton pour changer le mode d'affichage : 2x2 quatre images identiques – IN1/IN2 image gauche/droite – IN1/IN2 image haut/bas – une grande trois petites images haut/bas mode PIP (une grande et une petite image)
20. Select B: Appuyez sur les boutons IN1 ~ IN4 pour sélectionner le canal correspondant à la sortie B (commutation sans coupure).
21. Select A: Appuyez sur les boutons IN1 ~ IN4 pour sélectionner le canal correspondant à la sortie A (commutation sans coupure).

6. Description de la fonction spéciale

Pour le mode 2x2 (quatre images identiques), les quatre sources d'entrée HDMI sont affichées en 2x2 sur un écran, appuyez une fois sur le bouton mode et l'écran s'affichera avec l'image ci-dessous par défaut:

IN1	IN2
IN3	IN4

Appuyer sur  (bouton Modify) + touche numérique N (N=1, 2, 3, 4), ces différents chiffres correspondent à différents modes (l'utilisateur peut choisir le mode souhaité dans les 5 secondes qui suivent l'appui sur le bouton Modify, si aucune opération n'est effectuée au bout de 5 secondes, le programme revient aux paramètres par défaut).

Remarque: Dans le mode actif, il suffit à l'utilisateur d'appuyer sur le bouton  (bouton Modify) et sur la touche numérique N (N=1, 2, 3, 4) pour changer de mode. Si le mode actif se trouve dans un autre mode d'affichage, l'utilisateur doit d'abord appuyer sur le bouton Mode pour passer au mode 2x2 (quatre images identiques), puis appuyer sur les combinaisons de touches suivantes:

<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 1, les images sont alors affichées comme suit:</p>	<table border="1"> <tr> <td>IN1</td> <td>IN2</td> </tr> <tr> <td>IN3</td> <td>IN4</td> </tr> </table>	IN1	IN2	IN3	IN4
IN1	IN2				
IN3	IN4				
<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 2, les images sont alors affichées comme suit:</p>	<table border="1"> <tr> <td>IN2</td> <td>IN1</td> </tr> <tr> <td>IN4</td> <td>IN3</td> </tr> </table>	IN2	IN1	IN4	IN3
IN2	IN1				
IN4	IN3				

<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 3, les images sont alors affichées comme suit:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="689 158 818 231">IN4</td> <td data-bbox="818 158 947 231">IN3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 231 818 304">IN2</td> <td data-bbox="818 231 947 304">IN1</td> </tr> </table>	IN4	IN3	IN2	IN1
IN4	IN3				
IN2	IN1				
<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 4, les images sont alors affichées comme suit:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="689 333 818 406">IN4</td> <td data-bbox="818 333 947 406">IN3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="689 406 818 480">IN2</td> <td data-bbox="818 406 947 480">IN1</td> </tr> </table>	IN4	IN3	IN2	IN1
IN4	IN3				
IN2	IN1				
<p>Pour le mode d'affichage « gauche/droite », appuyez deux fois sur le bouton Mode et l'affichage suivante s'apparaîtra par défaut:</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="689 509 818 649">IN1</td> <td data-bbox="818 509 947 649">IN2</td> </tr> </table>	IN1	IN2		
IN1	IN2				

Appuyer sur  (bouton Modify) + touche numérique N (N=1, 2, 3, 4) + touche numérique M (N=1, 2, 3, 4, N≠M), ces différents chiffres correspondent à différentes sources d'entrée, N permet de sélectionner la source d'entrée de l'image de sortie gauche, M permet de sélectionner la source d'entrée de l'image de sortie droite (l'utilisateur peut sélectionner le mode souhaité dans les 5s après avoir appuyé sur le bouton Modify, si aucune opération n'est effectuée après 5s, le programme revient aux paramètres par défaut).

Remarque: Lorsque l'appareil est dans le mode actif, il suffit à l'utilisateur d'appuyer sur  (bouton Modify) + touche numérique N (N=1, 2, 3, 4) + touche numérique M (N=1, 2, 3, 4, N≠M). Si le mode actif se trouve dans un autre mode d'affichage, les utilisateurs doivent d'abord appuyer sur le

bouton Mode pour passer en mode d'affichage gauche/droit, puis appuyer sur les combinaisons de touches suivantes:

Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 1 + touche numérique 2/3/4, puis les écrans affichés sont modifiés:



Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 2 + touche numérique 1/3/4, puis les écrans affichés sont modifiés:



Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 3 + touche numérique 1/2/4, puis les écrans affichés sont modifiés:



Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 4 + touche numérique 1/2/3, puis les écrans affichés sont modifiés:



Pour le mode d'affichage « haut/bas », appuyez trois fois sur le bouton de Mode et l'affichage suivant apparaîtra par défaut:



Appuyer sur  (bouton Modify) + touche numérique N + touche numérique M (N, M=1, 2, 3, 4, N≠M), ces différents chiffres correspondent à différentes sources d'entrée, N permet de sélectionner la source d'entrée pour l'image de sortie vers le haut, M permet de sélectionner la source d'entrée pour l'image de sortie vers le bas (l'utilisateur peut sélectionner le mode souhaité dans les 5 secondes après avoir appuyé sur le bouton Modify, si aucune opération n'est effectuée après 5 secondes, le programme revient aux paramètres par défaut).

Remarque: Lorsqu'il est dans le mode actif, l'utilisateur n'a qu'à appuyer sur  (bouton Modify) + touche numérique N (N=1, 2, 3, 4) + touche numérique M (N=1, 2, 3, 4, N≠M), ce qui lui évite d'appuyer sur un bouton pour changer de mode. Si le mode actif se trouve dans un autre mode d'affichage, les utilisateurs doivent d'abord appuyer sur le bouton Mode pour

passer en mode d'affichage haut/bas, puis appuyer sur les combinaisons de touches suivantes:

Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 1 + touche numérique 2/3/4, puis les écrans affichés sont modifiés:

IN1	IN1	IN1
IN2	IN3	IN4

Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 2 + touche numérique 1/3/4, puis les écrans affichés sont modifiés:

IN2	IN2	IN2
IN1	IN3	IN4

Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 3 + touche numérique 1/2/4, puis les écrans affichés sont modifiés:

IN3	IN3	IN3
IN1	IN2	IN4

Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 4 + touche numérique 1/2/3, puis les écrans affichés sont modifiés:

IN4	IN4	IN4
IN1	IN2	IN3

Pour afficher un grand écran et trois petits haut/bas, appuyez quatre fois sur le bouton Mode et l'affichage par défaut sera le suivant:

IN1		
IN2	IN3	IN4

Appuyer sur  (bouton Modify) + touche numérique N (N=1, 2, 3, 4), ces différents chiffres correspondent à différents modes, N permet de sélectionner l'image pour la sortie vers le haut, M permet de sélectionner l'image pour la sortie vers le bas (l'utilisateur peut choisir le mode souhaité dans les 5 secondes qui suivent l'appui sur le bouton Modify, si aucune opération n'est effectuée au bout de 5 secondes, le programme revient aux paramètres par défaut).

Remarque: Dans le mode actuel, il suffit à l'utilisateur d'appuyer sur la touche  (bouton Modify) + la touche numérique N (N=1, 2, 3, 4), ce qui lui évite d'appuyer sur une touche pour passer à un autre mode. Si le mode actif se trouve dans un autre mode d'affichage, l'utilisateur doit d'abord appuyer sur le bouton Mode pour passer à un affichage grand écran et trois petits haut/bas, puis appuyer sur les combinaisons de touches suivantes :

<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 1, l'image s'affiche comme suit:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="height: 40px;">IN1</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">IN2</td> <td style="width: 33%;">IN3</td> <td style="width: 33%;">IN4</td> </tr> </table>	IN1			IN2	IN3	IN4
IN1							
IN2	IN3	IN4					
<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 2, l'image s'affiche comme suit:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="height: 40px;">IN2</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">IN1</td> <td style="width: 33%;">IN3</td> <td style="width: 33%;">IN4</td> </tr> </table>	IN2			IN1	IN3	IN4
IN2							
IN1	IN3	IN4					
<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 3, l'image s'affiche comme suit:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="height: 40px;">IN3</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">IN1</td> <td style="width: 33%;">IN2</td> <td style="width: 33%;">IN4</td> </tr> </table>	IN3			IN1	IN2	IN4
IN3							
IN1	IN2	IN4					
<p>Appuyez sur  (bouton Modify) + touche numérique 4, l'image s'affiche comme suit:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="height: 40px;">IN4</td> </tr> <tr> <td style="width: 33%;">IN1</td> <td style="width: 33%;">IN2</td> <td style="width: 33%;">IN3</td> </tr> </table>	IN4			IN1	IN2	IN3
IN4							
IN1	IN2	IN3					
<p>Pour le mode PIP, appuyez sur PIP et les images suivantes s'afficheront par défaut:</p>	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 80%; height: 80px;">IN1</td> <td style="width: 20%;"></td> </tr> <tr> <td></td> <td style="text-align: right;">IN2</td> </tr> </table>	IN1			IN2		
IN1							
	IN2						

Appuyer sur PIP +  (bouton Modify) + touche numérique N+ touche numérique M (N, M=1, 2, 3, 4, N≠M), ces différents chiffres correspondent à différentes sources d'entrée, N permet de sélectionner la source d'entrée pour l'image de sortie principale, M permet de sélectionner la source d'entrée pour la petite image de sortie (l'utilisateur peut sélectionner le mode souhaité dans les 5 secondes après avoir appuyé sur le

bouton Modify, si aucune opération n'est effectuée après 5 secondes, le programme revient aux paramètres par défaut).

Remarque: Lorsque vous êtes dans le mode actif, il vous suffit d'appuyer sur la touche  (bouton Modify) + la touche numérique N (N=1, 2, 3, 4) + la touche numérique M (N=1, 2, 3, 4, N≠M) et d'enregistrer la touche sur laquelle vous appuyez pour changer de mode. Si le mode actif est dans un autre mode d'affichage, les utilisateurs doivent appuyer sur une combinaison de touches complète comme décrit ci-dessous:

Appuyez sur PIP +  (bouton Modify) + touche numérique 1 + numéro 2/3/4, l'image initiale s'affiche:



Appuyez sur PIP +  (bouton Modify) + touche numérique 2 + numéro 1/3/4, l'image initiale s'affiche:



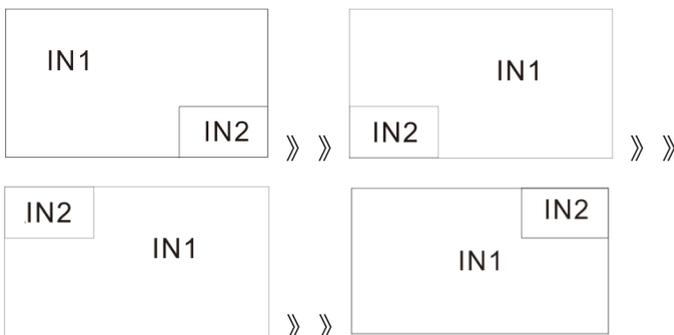
Appuyez sur PIP +  (bouton Modify) + touche numérique 3 + numéro 1/2/4, l'image initiale s'affiche:



Appuyez sur PIP +  (bouton Modify) + touche numérique 4 + numéro 1/2/3, l'image initiale s'affiche:



Remarque: Appuyez sur le bouton PIP pour régler la position des petites fenêtres PIP (voir ci-dessous):



Si la position de la vignette PIP est modifiée, la fonction « Modify » continue de fonctionner de la même manière qu'avec la combinaison de touches.

7. Schéma de connexion – Exemple



1	Source HDMI	4	Amplificateur	7	TV
2	Source HDMI	5	Source HDMI	8	Écouteurs
3	TV	6	Source HDMI	9	Bloc d'alimentation

8. Protocole de connexion RS-232

Vitesse de transmission = 57 600 bits par seconde par défaut

Bits de données = 8

Bits d'arrêt = 1

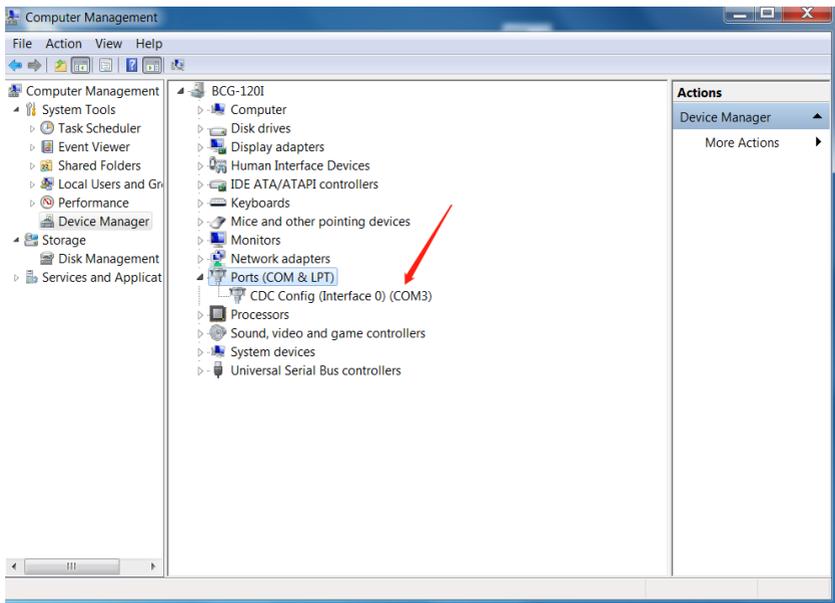
Parité = aucune

Contrôle de flux = aucun

Remarques :

1. Le retour chariot est nécessaire à la fin de chaque chaîne de caractères.
2. Les majuscules et les minuscules ne sont pas prises en compte dans les combinaisons de touches. Les espaces sont affichés pour plus de clarté: Les commandes ne doivent PAS contenir d'espaces.
3. Après réception d'une nouvelle commande, une invite doit être renvoyée.
4. Les sélections d'entrée HDMI via le bouton frontal, la télécommande IR, l'entrée IR en série, le port de service USB, l'entrée de déclenchement ou RS-232 correspondent au message suivant ox = l'entrée actuellement sélectionnée (1-4)
5. La réponse se termine par un retour chariot suivi d'un saut de ligne.
6. Port micro USB utilisé pour la configuration et le contrôle à partir de terminaux de contrôle tiers.
7. Utilisé pour les mises à jour du firmware.

8. Prise en charge des pilotes USB pour Windows 8.1/10/11, Mac OS 10.10 et supérieur. Est enregistré comme port CDC Config Series dans le gestionnaire de périphériques. Si le système d'exploitation du PC est trop ancien, les utilisateurs doivent installer manuellement le pilote pour CDC.
9. Peut être utilisé comme port de commande RS-232.
10. Le taux de transmission est de 57600 (baud).



9. Commandes

Commande d'aide (H). Renvoie l'ensemble de l'API dans un format lisible:

4PET0402QMS

Version F/W: 1.00

H: Aide

PF: Mise hors tension

PN: Mise en marche

STA: Afficher l'état global du système

- Commandes de configuration de la sortie vidéo:
yy = [01-04, U, D], x = [A, B].
- SPO x SI yy:
Régler la sortie x sur l'entrée vidéo yy
- SPO SI yy:
définir la sortie A/B sur l'entrée vidéo yy
- SPO ON/OFF:
Régler la sortie ON/OFF
- Réglage du mode d'image avec quatre images de même taille pour quatre combinaisons, x= [1,2,3,4]
- SPOA 2x2 x:
Régler la sortie A sur le mode quatre entrées vidéo 2x2 x.

- Régler le mode deux images gauche/droite sur x pour l'image gauche et y pour l'image droite:
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4].
- SPOA 2PLR x y:
Réglez la sortie A sur le mode deux entrées vidéo gauche x/droite y.
- Régler le mode deux images haut/bas sur x pour l'image du haut et y pour l'image du bas:
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4].
- SPOA 2PUD x y:
Régler la sortie A sur deux entrées vidéo en mode Up x/down y.
- Régler le mode d'image sur One Big Up Three Small Down pour quatre combinaisons, x= [1,2,3,4]
- SPOA 1B3S x:
Réglez la sortie A sur le mode quatre entrées vidéo 1B3S x.
- Régler le mode PIP à deux images sur x pour l'image principale et y pour la petite image:
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4].
- SPOA PIP x y:
Régler la sortie A sur deux entrées vidéo Main x/ small y mode PIP.
- SPOA PIP ROTATE:
Réglez la position du mode PIP petit écran bas droite – bas gauche – haut gauche – haut droite.
- SPOA SCALER ROTATE:
réglez la résolution de la sortie A de 4K@30Hz/ 2560x1600p/ 1080p dans cet ordre.

- SPOA RATIO ROTATE:
Basculez la sortie A entre le plein écran et le maintien de l'original.
- SPOB COPY OUTA ON/OFF:
Réglez le mode Output B COPY the Output A sur ON/Off.
- Commandes de configuration de la sortie audio :
[E=Activer, D=Désactiver].
- SPO A E/D:
Activer/désactiver les sorties audio optique et analogique externe
- SPO AM 2.1/5.1 :
Réglez le mode audio par défaut de la sortie sur les modes 2.1CH/ 5.1CH.
- Régler la sortie A Multi Picture Mode Audio Channel Selected Input x, x= [1,2,3,4]
- SPOA A x :
Réglez le canal audio de la sortie A sur l'entrée x.

Panneau de configuration (Commandes):

- SHOW OSD:
Affiche les informations OSD et disparaît après 5 secondes.
- SPC FB E/D:
Activer/désactiver les boutons de la face avant
- SPC RSB z:
Régler la vitesse de transmission RS232 sur z bps,
z= [0-4] [0:57600, 1:38400, 2:19200, 3:9600, 4:4800]

- SPC DF:
Réinitialisation des paramètres d'usine

Commandes d'état (STA). Renvoie l'état de l'appareil et les réglages dans un format lisible:

Lorsque l'entrée HDMI 2 n'est pas connectée.

System STATUS

Nom de l'appareil:

4PET0402QMS_0001

Version F/W: 1.0

- Power: ON
- Bouton sur la face avant: Activé
- RS232:
Vitesse de transmission=57600bps, données=8bit,
parité=aucune, stop=1bit
- Entrée vidéo 01: LINK = ON
- Entrée vidéo 02: LINK = OFF
- Entrée vidéo 03: LINK = ON
- Entrée vidéo 04: LINK = OFF
- Sortie vidéo: Sortie = ON, DBG = OFF
- Mode vidéo sortie A : 2x2 1, RES = 4K30
- Mode vidéo sortie B:
2x2 1, RES = 4K30, COPY OUTA MODE = ON

- Sortie audio: Activé
- Mode audio: 2.1CH
- Canal d'entrée audio: Entrée 1

10. Dépannage

Problème	Causes	Solutions
<p>Le témoin de fonctionnement est éteint et l'appareil ne fonctionne pas ; le témoin de signal est éteint et aucune image n'est émise, l'écran est noir.</p>	<p>Le bloc d'alimentation est-il correctement branché et le bouton marche/arrêt est-il allumé ? L'entrée et la sortie sont peut-être mal connectées, ou la qualité du câble HDMI fait que le signal HDMI ne peut pas être transmis normalement à l'appareil ou à l'écran.</p>	<p>Veillez vérifier que l'adaptateur secteur est correctement branché et allumer l'interrupteur marche/arrêt. Veuillez connecter la source, le DS-55345 et les périphériques d'affichage conformément aux instructions. Si ce n'est pas le cas, veuillez remplacer la connectique en entrée et en sortie par de nouveaux câbles HDMI.</p>
<p>Écran flou ou écran rose.</p>	<p>La qualité du câble HDMI n'est peut-être pas bonne ou le câble est trop long.</p>	<p>Veillez utiliser un câble HDMI standard, dont la longueur ne doit pas dépasser 10 m</p>

		pour le 1080p, et 5m pour le 4K@30Hz.
--	--	--

Assmann Electronic GmbH déclare par la présente que la Déclaration de Conformité est incluse dans la livraison. Dans le cas contraire, demandez l'envoi de la Déclaration de Conformité par courrier postal adressé au fabricant à l'adresse indiquée ci-dessous.

info@assmann.com

Assmann Electronic GmbH
Auf dem Schüffel 3
58513 Lüdenscheid
Allemagne

