



# 4x2 HDMI MATRIX SWITCH/ MULTI-VIEWER, 4K/30 Hz



**Manual**  
DS-55345

# Indice de contenidos

- 1. Presentación..... 3**
- 2. Características ..... 3**
- 3. Contenido del paquete ..... 4**
- 4. Especificaciones ..... 4**
- 5. Puertos e interfaces ..... 6**
- 6. Descripción de la función especial ..... 9**
- 7. Esquema de conexión – ejemplo .....19**
- 8. Protocolo de conexión rs-232 .....20**
- 9. Comandos .....22**
  - Comando de ayuda (h). Devuelve toda la api en  
formato legible: ..... 22
  - Comandos de configuración del control del sistema: ..... 24
  - Comandos de estado (sta). Devuelve el estado del  
dispositivo y los ajustes en formato legible: ..... 25
- 10. Localización de errores .....26**

# 1. Presentación

El DIGITUS® 4x2 HDMI Matrix Switch / Quad Multi-Viewer permite la conmutación cómoda entre un máximo de 4 fuentes HDMI y 2 dispositivos de reproducción; distribuya sus contenidos multimedia de manera independiente. Conmute cómodamente entre las fuentes de señal con la ayuda del control remoto, en el mismo dispositivo o mediante un control RS232. La función Multi-Viewer ofrece 6 modos para la representación individual de las fuentes (pantalla dividida, PIP) a la salida A o A y B en paralelo. Asimismo, es posible desacoplar señales de audio a través de Toslink o una conexión estéreo de 3,5 mm y reproducirlas por separado. Se soportan resoluciones de hasta 4K/30 Hz. La resolución de salida HDMI se puede adaptar individualmente mediante un scaler.

## 2. Características

- Conmutación entre un máximo de 4 fuentes HDMI y 2 dispositivos de reproducción con la ayuda del control remoto, en el mismo dispositivo o mediante un control RS232.
- Multi-Viewer: 6 modos para la representación individual de las fuentes en la salida HDMI A (primaria) o simultáneamente en las salidas A y B (secundarias) con la ayuda del control remoto o en el mismo dispositivo.
- Extractor de audio: Toslink/estéreo (3,5 mm)  
– desacoplamiento/reproducción separada de la señal de audio
- Resolución máx.: 4K/30 Hz
- Control RS232 a través de una conexión Micro USB

- Scaler (conmutador) – adaptación de la resolución de salida HDMI (1080p, 1600p, 4K/30 Hz)
- Interruptor de conexión/desconexión separado
- Ancho de banda vídeo: 10,2 Gbps
- HDCP 1.4
- HDMI 1.4

### 3. Contenido del paquete

- 1 4x2 Matrix Switch/ Multi-Viewer
- 1 control remoto
- 1 fuente de alimentación (5 V CC/1 A, 1,2 m) con conector de rosca
- 1x Cable USB-A a Micro-USB (1m)
- 4x Alfombrilla de goma
- 1 guía rápida de instalación

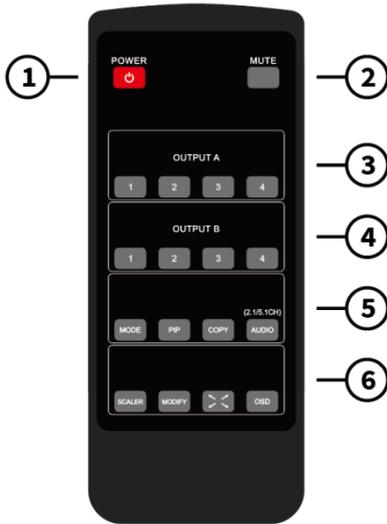
### 4. Especificaciones

Conexiones	2 entradas HDMI (4K/30 Hz)
	4 salidas HDMI (4K/30 Hz)
	1 Toslink
	1 conexión audio de 3,5 mm

	1 entrada Micro USB control RS232/servicio técnico, actualización FW
	1 hembra CC con conector de rosca 5V/1A (alimentación eléctrica) – conexión fuente de alimentación
	9 LED de estado
	1 receptor IR
	5 conmutadores
	1 interruptor de conexión/desconexión
Temperatura de servicio	0-70°C
Consumo eléctrico	aprox. 5 W
Carcasa	Metal
Dimensiones (carcasa)	Long. 21,4 x anch. 9,1 x alt. 1,85 cm
Peso	395 g
Color	Negro

# 5. Puertos e interfaces

## Control remoto

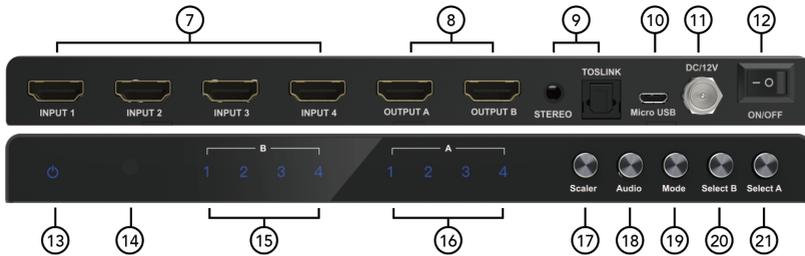


Tamaño del control remoto: 51,5 x 124 x 9,5 mm

1. POWER: Standby/encendido
2. MUTE: Silenciado de la salida de audio/ modo 2.0 CH/ modo 5.1 CH
3. OUTPUT A: Al pulsar las teclas IN1 – IN4, se selecciona el canal correspondiente como conmutador para la salida A.
4. OUTPUT B: Pulse las teclas IN1 – IN4 para seleccionar el canal correspondiente como conmutador para la salida B.
5. MODE: Pulse la tecla para conmutar entre los modos «2x2 con cuatro imágenes iguales» – IN1/IN2 «Imagen izquierda/derecha» – IN1/IN2 «Imagen arriba/abajo – Imagen arriba/abajo, una grande y tres pequeñas»

- PIP: En el modo PIP: Pulse la tecla para cambiar la posición de la imagen PIP pequeña (secuencia desde la esquina inferior derecha > esquina inferior izquierda > esquina superior izquierda > esquina superior derecha de la pantalla).
  - COPY: Pulse la tecla para copiar el modo de visualización de la salida A al mismo tiempo a la salida B.
  - AUDIO: Al pulsar la tecla, se selecciona la correspondiente salida de audio de IN1-IN4. Mantenga pulsada la tecla Audio durante 3 segundos para conmutar el modo de audio estándar entre los modos 2.1CH y 5.1CH.
6. SCALER: Pulse la tecla para conmutar entre 1080p, 2560x1600p y 4K con 30 Hz.
- MODIFY: Tecla de función para modificar las distintas combinaciones de fuentes de entrada del modo de visualización que no correspondan al estado estándar. Solo necesita pulsar la tecla en el modo que desea modificar y accionar después la tecla numérica para el modo de pantalla completa 1-4 antes de que pasen 5 segundos.
  - PANTALLA COMPLETA: Pulse esta tecla para seleccionar el modo de pantalla completa o conservar la relación original.
  - OSD: Pulse esta tecla para mostrar el contenido OSD y volver a ocultarlo 3 segundos después.

## Puertos e interfaces



7. INPUT 1-4: Conexión entrada HDMI 1-4.
8. OUTPUT A-B: Conexión salida HDMI A/B
9. STEREO: Salida de audio estéreo  
TOSLINK: Salida de audio digital Toslink
10. Micro USB: Conexión para la actualización del firmware solo para el control RS232 serie en la fábrica y la función Combo
11. DC/5V: Entrada de 5 V CC
12. ON/OFF: Interruptor de conexión/desconexión
13. Energía: Indicador LED de potencia
14. IR: Receptor IR
15. B 1-4: Piloto LED entradas 1-4 para-OUTPUT B
16. A 1-4: Piloto LED entradas 1-4 para-OUTPUT A
17. Scaler: Tecla de conmutación resolución de salida HDMI 1080p/1600P/4K con 30 Hz
18. Audio: Tecla para la selección de la salida de canal de audio
19. Mode: Pulse la tecla para cambiar el modo de visualización: «2x2 con cuatro imágenes iguales» – IN1/IN2 «Imagen

izquierda/derecha» – IN1/IN2 «Imagen arriba/abajo – Imagen arriba/abajo, una grande y tres pequeñas» – «Modo PIP» (una imagen grande y otra pequeña)

20. OUTPUTB: Pulse las teclas IN1 a IN4 para seleccionar el canal correspondiente como conmutador continuo para la salida B.
21. OUTPUTA: Pulse las teclas IN1 a IN4 para seleccionar el canal correspondiente como conmutador continuo para la salida A.

## 6. Descripción de la función especial

Para el modo 2x2 (cuatro imágenes iguales) se muestran las cuatro fuentes de entrada HDMI como 2x2 en una pantalla. Pulse una vez la tecla de modo para que se muestre, como estándar, de la siguiente manera:

IN1	IN2
IN3	IN4

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4); estos distintos números corresponden a los diferentes modos (el usuario puede seleccionar el modo deseado en un intervalo de 5 segundos después de pulsar la tecla de modificación. Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, se restablecen los ajustes estándar del programa).

**Nota:** En el modo actual, el cliente solo necesitar pulsar la tecla  (tecla de modificación) y la tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4)

para cambiar de modo. Si el dispositivo se encuentra en otro modo de visualización, el cliente debe pulsar primero la tecla de modo para pasar al modo 2x2 con cuatro imágenes iguales y después las siguientes combinaciones de teclas:

<p>Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 1; entonces, las imágenes se muestran de la siguiente manera:</p>	<table border="1" data-bbox="687 400 953 549"> <tr> <td data-bbox="687 400 822 472">IN1</td> <td data-bbox="822 400 953 472">IN2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 472 822 549">IN3</td> <td data-bbox="822 472 953 549">IN4</td> </tr> </table>	IN1	IN2	IN3	IN4
IN1	IN2				
IN3	IN4				
<p>Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 2; entonces, las imágenes se muestran de la siguiente manera:</p>	<table border="1" data-bbox="687 596 953 745"> <tr> <td data-bbox="687 596 822 668">IN2</td> <td data-bbox="822 596 953 668">IN1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 668 822 745">IN4</td> <td data-bbox="822 668 953 745">IN3</td> </tr> </table>	IN2	IN1	IN4	IN3
IN2	IN1				
IN4	IN3				
<p>Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 3; entonces, las imágenes se muestran de la siguiente manera:</p>	<table border="1" data-bbox="687 798 953 946"> <tr> <td data-bbox="687 798 822 869">IN4</td> <td data-bbox="822 798 953 869">IN3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 869 822 946">IN2</td> <td data-bbox="822 869 953 946">IN1</td> </tr> </table>	IN4	IN3	IN2	IN1
IN4	IN3				
IN2	IN1				
<p>Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 4; entonces, las imágenes se muestran de la siguiente manera:</p>	<table border="1" data-bbox="687 999 953 1147"> <tr> <td data-bbox="687 999 822 1070">IN4</td> <td data-bbox="822 999 953 1070">IN3</td> </tr> <tr> <td data-bbox="687 1070 822 1147">IN2</td> <td data-bbox="822 1070 953 1147">IN1</td> </tr> </table>	IN4	IN3	IN2	IN1
IN4	IN3				
IN2	IN1				
<p>Para el modo de imagen «Izquierda/Derecha», pulse dos veces la tecla Modo. Entonces se muestra, como estándar, la siguiente imagen:</p>	<table border="1" data-bbox="687 1193 953 1342"> <tr> <td data-bbox="687 1193 822 1342">IN1</td> <td data-bbox="822 1193 953 1342">IN2</td> </tr> </table>	IN1	IN2		
IN1	IN2				

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4) + tecla numérica M (N=1, 2, 3, 4, N≠M); estos distintos números corresponden a las diferentes fuentes de entrada. N significa la selección de la fuente de entrada de la imagen de salida izquierda y M la de la fuente de entrada de la imagen de salida derecha (el usuario puede seleccionar el modo deseado en un intervalo de 5 segundos después de pulsar la tecla de modificación. Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, se restablecen los ajustes estándar del programa).

**Nota:** Si el dispositivo se encuentra en el modo actual, el cliente solo necesita pulsar  (tecla de modificación) + tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4) + tecla numérica M (N=1, 2, 3, 4, N≠M). Si el dispositivo se encuentra en otro modo de visualización, el cliente debe pulsar primero la tecla de modo para pasar al modo de imagen Izquierda/Derecha y después las siguientes combinaciones de teclas.

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 1 + tecla numérica 2/3/4; entonces se muestran las imágenes:



Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 2 + tecla numérica 1/3/4; entonces se muestran las imágenes:

IN2	IN1	/	IN2	IN3	/	IN2	IN4
-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 3 + tecla numérica 1/2/4; entonces se muestran las imágenes:

IN3	IN1	/	IN3	IN2	/	IN3	IN4
-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 4 + tecla numérica 1/2/3; entonces se muestran las imágenes:

IN4	IN1	/	IN4	IN2	/	IN4	IN3
-----	-----	---	-----	-----	---	-----	-----

**Para el modo de imagen «Arriba/Abajo», pulse tres veces la tecla Modo. Entonces se muestra, como estándar, la siguiente imagen:**

IN1
IN2

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica N + tecla numérica M (N, M=1, 2, 3, 4, N≠M); estos distintos números corresponden a las diferentes fuentes de entrada. N significa la selección de la fuente de entrada de la imagen de salida arriba y M la de la fuente de entrada de la imagen de salida abajo (el usuario puede seleccionar el modo deseado en un intervalo de 5 segundos después de pulsar la tecla de modificación. Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, se restablecen los ajustes estándar del programa).

**Nota:** Si el dispositivo se encuentra en el modo actual, el cliente solo necesita pulsar  (tecla de modificación) + tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4) + tecla numérica M (N=1, 2, 3, 4, N≠M); evita tener que pulsar una tecla para cambiar de modo. Si el dispositivo se encuentra en otro modo de visualización, el cliente debe pulsar primero la tecla de modo para pasar al modo de imagen Arriba/Abajo y después las siguientes combinaciones de teclas.

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 1 y tecla numérica 2/3/4; entonces se muestran las imágenes:

IN1	IN1	IN1
IN2	IN3	IN4

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 2 y tecla numérica 1/3/4; entonces se muestran las imágenes:

IN2	IN2	IN2
IN1	IN3	IN4

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 3 y tecla numérica 1/2/4; entonces se muestran las imágenes:

IN3	IN3	IN3
IN1	IN2	IN4

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 4 y tecla numérica 1/2/3; entonces se muestran las imágenes:

IN4	IN4	IN4
IN1	IN2	IN3

**Para el modo «Arriba/Abajo con una imagen grande y tres pequeñas», pulse cuatro veces la tecla Modo. Entonces se muestra, como estándar, la siguiente imagen:**

IN1		
IN2	IN3	IN4

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4); estos distintos números corresponden a los diferentes modos. N corresponde a la selección de la imagen arriba y M a la selección de la imagen abajo (el usuario puede seleccionar el modo deseado en un intervalo de 5 segundos después de pulsar la tecla de modificación. Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, se restablecen los ajustes estándar del programa).

**Nota:** Si el dispositivo se encuentra en el modo actual, el cliente solo necesita pulsar  (tecla de modificación) + la tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4); evita tener que pulsar una tecla para pasar a otro modo. Si el dispositivo se encuentra en otro modo de visualización, el cliente debe pulsar primero la tecla de modo para pasar al modo «Imagen arriba/abajo, una grande y tres pequeñas» y después las siguientes combinaciones de teclas:

Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 1; la imagen se emite de la siguiente manera:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="padding: 5px;">IN1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">IN2</td> <td style="padding: 5px;">IN3</td> <td style="padding: 5px;">IN4</td> </tr> </table>	IN1			IN2	IN3	IN4
IN1							
IN2	IN3	IN4					
Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 2; la imagen se emite de la siguiente manera:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="padding: 5px;">IN2</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">IN1</td> <td style="padding: 5px;">IN3</td> <td style="padding: 5px;">IN4</td> </tr> </table>	IN2			IN1	IN3	IN4
IN2							
IN1	IN3	IN4					
Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 3; la imagen se emite de la siguiente manera:	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td colspan="3" style="padding: 5px;">IN3</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">IN1</td> <td style="padding: 5px;">IN2</td> <td style="padding: 5px;">IN4</td> </tr> </table>	IN3			IN1	IN2	IN4
IN3							
IN1	IN2	IN4					

<p>Pulse  (tecla de modificación) + tecla numérica 4; la imagen se emite de la siguiente manera:</p>	
<p>Para el modo PIP, accione la tecla PIP. Entonces se muestran, como estándar, las siguientes imágenes:</p>	

Pulse PIP +  (tecla de modificación) + tecla numérica N + tecla numérica M (N, M=1, 2, 3, 4, N≠M); estos distintos números corresponden a las diferentes fuentes de entrada. N significa la selección de la fuente de entrada de la imagen de salida principal y M la de la fuente de entrada de la imagen de salida pequeña (el usuario puede seleccionar el modo deseado en un intervalo de 5 segundos después de pulsar la tecla de modificación. Si no se realiza ninguna operación en 5 segundos, se restablecen los ajustes estándar del programa).

**Nota:** Si el dispositivo se encuentra en el modo actual, el solo necesita pulsar la tecla  (tecla de modificación) + la tecla numérica N (N=1, 2, 3, 4) + la tecla numérica M (N=1, 2, 3, 4, N≠M); evita tener que pulsar una tecla para cambiar de modo. Si el dispositivo se encuentra en otro modo de visualización, el cliente debe pulsar una combinación de teclas completa según la siguiente descripción.

Pulse PIP +  (tecla de modificación) + tecla numérica 1 + número 2/3/4. Se muestra la siguiente imagen de salida:



Pulse PIP +  (tecla de modificación) + tecla numérica 2 + número 1/3/4. Se muestra la siguiente imagen de salida:



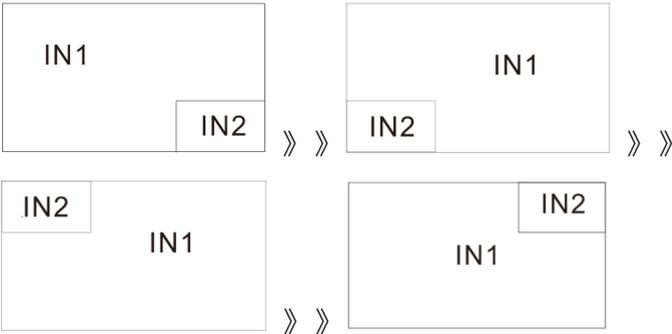
Pulse PIP +  (tecla de modificación) + tecla numérica 3 + número 1/2/4. Se muestra la siguiente imagen de salida:



Pulse PIP +  (tecla de modificación) + tecla numérica 4 + número 1/2/3. Se muestra la siguiente imagen de salida:



**Nota:** Pulse la tecla PIP para ajustar la posición de las ventanas PIP pequeñas (ver abajo):



Si se modifica la posición de la imagen PIP pequeña, la función «Modificar entrada» sigue funcionando igual que con la combinación de teclas.

# 7. Esquema de conexión – Ejemplo



1	Fuente HDMI	4	Amplificador	7	TV
2	Fuente HDMI	5	Fuente HDMI	8	Auriculares
3	TV	6	Fuente HDMI	9	Fuente de alimentación

## 8. Protocolo de conexión RS-232

Velocidad de transmisión = 57.600 bits por segundo como estándar

Bits de datos = 8

Bits de parada = 1

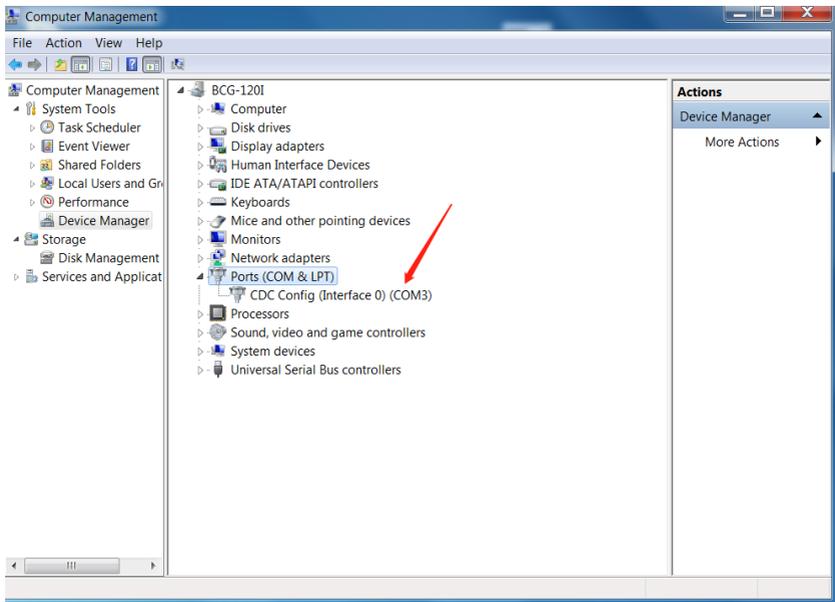
Paridad = Sin

Control de flujo = Sin

### Notas:

1. Se requiere un salto de línea al final de cada secuencia de caracteres.
2. En los comandos no se distingue entre mayúsculas y minúsculas. Los espacios se muestran para facilitar la comprensión: los comandos NO deberían contener espacios.
3. Después de la recepción de un nuevo comando, se debería devolver un acuse de recibo.
4. La selección de una entrada HDMI a través de una tecla frontal, el control remoto IR, la entrada serie IR, el puerto de servicio USB, la entrada de disparo o RS-232 se confirma con el siguiente mensaje: ox = la entrada seleccionada actualmente (1-4)
5. La respuesta termina con un salto de línea, seguido de un avance de línea.
6. Conexión Micro-USB para la configuración y el control a través de terminales de control de otros proveedores.

7. Se utiliza para actualizaciones del firmware.
8. Compatible con controladores USB para-Windows 8.1/10/11, Mac OS 10.10 y superior. Se registra en el administrador de dispositivos como CDC Config Series Port. Si el sistema operativo del PC es demasiado antiguo, los clientes necesitan instalar manualmente el controlador para CDC.
9. Se puede utilizar como conexión de control RS-232.
10. La velocidad de transmisión es de 115200 baudios.



## 9. Comandos

**Comando de ayuda (H). Devuelve toda la API en formato legible:**

4PET0402QMS

Versión F/W: 1.00

H: Ayuda

PF: Apagado

PN: Encendido

STA: Mostrar el estado global del sistema

- Comandos para la configuración de la salida de vídeo:  
yy = [01-04, U, D], x = [A, B]
- SPO x SI yy:  
Ajustar la salida x a la entrada de vídeo yy
- SPO SI yy:  
Ajustar la salida A/B a la entrada de vídeo yy
- SPO ON/OFF:  
Ajustar la salida ON/OFF
- Ajustar el modo de imagen con cuatro imágenes del mismo tamaño para cuatro combinaciones, x= [1,2,3,4]
- SPOA 2x2 x:  
Ajustar la salida A al modo Cuatro entradas de vídeo 2x2 x.

- Ajustar el modo «Dos imágenes a la izquierda/derecha» a «x» para la imagen izquierda y a «y» para la imagen derecha: x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4]
- SPOA 2PLR x y:  
Ajustar la salida A al modo «Dos entradas de vídeo izquierda x/derecha y».
- Ajustar el modo «Dos imágenes arriba/abajo» a «x» para la imagen superior y a «y» para la imagen inferior:  
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4]
- SPOA 2PUD x y:  
Ajustar la salida A a dos entradas de vídeo en el modo Arriba x/Abajo y.
- Ajustar el modo de imagen «Una imagen grande arriba, tres pequeñas abajo» para cuatro combinaciones, x= [1,2,3,4]
- SPOA 1B3S x:  
Ajustar la salida A al modo Cuatro entradas de vídeo 1B3S x.
- Ajustar el modo «PIP de dos imágenes» a «x» para la imagen principal y a «y» para la imagen pequeña:  
x= [1,2,3,4], y= [1,2,3,4]
- SPOA PIP x y:  
Ajustar la salida A a dos entradas de vídeo Principal x/pequeño y al modo PIP.
- SPOA PIP ROTATE:  
Ajustar la posición del modo PIP Imagen pequeña abajo a la derecha - abajo a la izquierda - arriba a la izquierda – arriba a la derecha.

- SPOA SCALER ROTATE:  
Ajustar la resolución de la salida A de 4K30/ 2560x1600p/ 1080p de forma circular.
- SPOA RATIO ROTATE:  
Ajustar la relación de salida A entre la imagen completa y la conservación del original.
- SPOB COPY OUTA ON/OFF:  
Ajustar el modo de la salida B a COPY y de la salida A a ON/OFF.
- Comandos para la configuración de la salida de audio:  
[E=activar, D=desactivar]
- SPO A E/D:  
Activar/desactivar la salida de audio externa óptica y analógica
- SPO AM 2.1/5.1:  
Ajustar el modo de audio estándar a 2.1CH/5.1CH.
- Ajuste de la salida A al modo Imágenes múltiples canal de audio, entrada seleccionada x, x= [1,2,3,4]
- SPOA A x:  
Ajuste del canal de audio de la salida A a Entrada x.

### **Comandos de configuración del control del sistema:**

- SHOW OSD:  
Muestra la información OSD y se vuelve a ocultar al cabo de 5 segundos.
- SPC FB E/D:  
Activar/desactivar las teclas en el panel frontal

- SPC RSB z:  
Ajustar la velocidad de transferencia de RS232 a z bps,  
z= [0-4] [0:57600, 1:38400, 2:19200, 3:9600, 4:4800]
- SPC DF:  
Restablecer los ajustes de fábrica

## **Comandos de estado (STA). Devuelve el estado del dispositivo y los ajustes en formato legible:**

Si la entrada HDMI 2 no está conectada.

### **ESTADO del sistema**

Nombre del dispositivo:

4PET0402QMS\_0001

Versión F/W: 1.00

- Energía: ON
- Tecla en el panel frontal: Activada
- RS232:  
Velocidad de transmisión = 57600bps, Datos = 8 bits,  
Paridad = Sin, Parada = 1 bit
- Entrada de vídeo 01: LINK = ON
- Entrada de vídeo 02: LINK = OFF
- Entrada de vídeo 03: LINK = ON
- Entrada de vídeo 04: LINK = OFF
- Salida de vídeo: Salida = ON, DBG = OFF
- Salida A, modo de vídeo: 2x2 1, RES = 4K30

- Salida B, modo de vídeo:  
2x2 1, RES = 4K30, COPY OUTA MODE = ON
- Salida de audio: Activada
- Modo de audio: 2.1CH
- Canal de entrada de audio: Entrada 1

## 10. Localización de errores

Problemas	Causas	Soluciones
El indicador de funcionamiento o está apagado y el dispositivo no funciona; el indicador de señales está apagado y no se emite ninguna imagen, la pantalla está negra.	¿La fuente de alimentación está conectada correctamente y el interruptor de conexión/desconexión está encendido? Posiblemente, la entrada y la salida no están conectadas correctamente, o la calidad del cable HDMI tiene como consecuencia que la señal HDMI no se pueda transmitir con normalidad al dispositivo o a la pantalla.	Compruebe si la fuente de alimentación está conectada correctamente y encienda el interruptor de conexión/desconexión. Conecte la fuente, el DS-55345 y los dispositivos de visualización según las instrucciones. Si este no es el caso, sustituya las conexiones de entrada y salida por cables HDMI nuevos.

Pantalla desenfocada o de color rosa.	Posiblemente, la calidad del cable HDMI no es buena o el cable es demasiado largo.	Utilice el cable HDMI estándar. La longitud del cable de entrada/salida con 1080p no debe superar 10M a 10M; con 4K con 30 Hz, no debe superar 5M a 5M.
---------------------------------------	--	---

Assmann Electronic GmbH hace constar que la Declaración de Conformidad es parte del contenido de suministro. Si la Declaración de Conformidad no está incluida, puede solicitarla por correo postal en la dirección del fabricante indicada a continuación.

[info@assmann.com](mailto:info@assmann.com)

Assmann Electronic GmbH  
Auf dem Schüffel 3  
58513 Lüdenscheid  
Alemania

